

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение

«Мамадышский политехнический колледж»

«Утверждаю»

Заместитель директора по ТО

В.В.Файзреева

«30» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины ОУД.02 Литература

для специальности

43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе: Приложения 4 информационно-методического письма «Об актуальных вопросах развития среднего профессионального образования, разрабатываемых ФГАУ «ФИРО» от 11.10.2017 г. № 01-00-05/925, «Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», рекомендованных Департаментом государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и дополнительного профессионального образования Министерства образования и науки Российской Федерации, письма директора Департамента Н.М.Золотаревой от 17.03.2015 г. № 06-259, «Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература», рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования (протокол № 3 от 21 июля 2015 г.)

Обсуждена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии общегуманитарных и социально-экономических дисциплин

Разработала преподаватель:

 В.Е.Вахрушева

Протокол № 1

«27» августа 2022 г.

Председатель ПЦК

 Л.В.Ямалиева

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы профессий 43.00.00 Сервис и туризм :

43.02.15 Поварское и кондитерское дело

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно - следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

Предметных:

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Выпускник, освоивший учебную дисциплину «Литература», должен обладать элементами общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины имеет межпредметные связи с дисциплинами общепрофессионального цикла – информационные технологии, русский язык и литература речи, история.

Для лучшего усвоения учебного материала его изложение необходимо проводить с применением технических средств обучения, видео-, аудиоматериалов, современных программ компьютерного проектирования.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Объем образовательной нагрузки – 156 часов, в том числе:
учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем – 144 часа;
самостоятельной работы обучающегося – не предусмотрено.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Объем образовательной нагрузки (всего)	156
Учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем	144
в том числе:	
теоретическое обучение	142
лабораторные работы	0
практические занятия	0
контрольные работы	2
Самостоятельная учебная работа	0
в том числе:	
индивидуальное проектное задание	
тематика внеаудиторной самостоятельной работы	
Консультации	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	ОК
1	2	3	4	
Раздел 1. Литература 1 половины 19 века	Развитие русской литературы и культур в 1 половине 19 века	10		
Введение. Общая характеристика и своеобразие русской литературы. Русская литература на рубеже 18-19 в.в.	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	2	1	ОК 02 ОК 06
Тема 1.1. А.С. Пушкин.	Жизненный и творческий путь. Чувства добрые в лирике А.С.Пушкина.	1	1, 2	ОК 06
	Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства.	1	2	ОК 04
Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов.	Особенности поэтического мира.	1	1,2	ОК 02
	Поэма «Демон». Тема одиночества в лирике поэта	1	2	ОК 09 ОК 04
Тема 1.3. Н.В. Гоголь.	Н.В.Гоголь. Жизненный и творческий путь.	1	1, 2	ОК 02
	Петербургские повести: проблематика и художественное своеобразие. «Портрет»	1	2	ОК 06 ОК 08
	Р/р. Сочинение по творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя	2	3	ОК 05 ОК 09

	Темы проектных работ Образ Петербурга в произведениях А,С.Пушкина Символика поэмы «Медный всадник»		3	ОК 02 ОК 09
Раздел 2. Особенности развития русской литературы 2-ой половины 19 века		52		
Тема 2.1 Особенности развития русской литературы 2-ой половины 19 века	Литература и журналистика 50-80х г.г. XIX века. Социально-политическая ситуация в России.	2	1	ОК 06
Тема 2.2 А.Н.Островский	А.Н.Островский - «Колумб Замоскворечья».	1	1,2	ОК 02
	Пьеса А.Н.Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта.	1	2	ОК 03 ОК 04
	Быт и нравы «тёмного царства».	1	2	ОК 08
	Катерина - «луч света в «тёмном царстве». Тема семьи.	1	2	
	Р/р. Сочинение по творчеству А.Н.Островского	2	3	ОК 05 ОК 09
	Темы проектных работ Пословица в творчестве А.Н.Островского		3	ОК 02 ОК 09
Тема 2.3 И.А. Гончаров	И.А. Гончаров. Личность и творчество.	1	1,2	ОК 02
	Роман «Обломов». Своеобразие сюжета и жанра произведения.	1	2	ОК 03 ОК 04
	К истокам обломовщины (глава «Сон Обломова»).	1	2	ОК 08
	Штольц и Обломов. Оценка романа в критике	1	2	
	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Роман «Отцы и дети»	1	1,2	ОК 02

Тема 2.4 И.С. Тургенев	Базаров – нигилист. Взаимоотношения Базарова с Кирсановыми	1	2	ОК 03 ОК 04
	Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова. «Сцена объяснения Базарова с Одинцовой».	1	2	ОК 08 ОК 09
	Базаров и его родители. Проблема отцов и детей.	1	2	
	Р/р. Сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	2	3	ОК 05 ОК 09
Тема 2.5 Н.Г.Чернышевский	Трагическая судьба писателя – демократа. Жизнь - подвиг.	1	1,2	ОК 02 ОК 04
	Роман «Что делать?» (Обзорно). . Образы “новых людей”.	1	2	ОК 08
Тема 2.6 Н.С. Лесков.	Сведения из биографии	1	1,2	ОК 02
	Тема «очарованной души» в повести « <i>Очарованный странник</i> ».	1	2	ОК 04 ОК 08
	Темы проектных работ Особенности языка «сказа» в произведениях Н.С. Лескова.		3	ОК 02 ОК 09
Тема 2.7 М.Е. Салтыков- Щедрин.	Сведения из биографии. «Сказки для детей изрядного возраста»	1	1,2	ОК 02 ОК 04
	« История одного города ». Объекты сатиры и сатирические приемы.	1	2	ОК 08
Тема 2.8 Л.Н.Толстой	Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого .	1	1,2	ОК 02
	Роман «Война и мир». Анализ эпизода «Вечер в салоне Анны Павловны Шерер»	1	2	ОК 03 ОК 04
	Мысль семейная в романе «Война и мир»	1	2	

	Путь духовны исканий князя Андрея Болконского и графа Пьера Безухова	2	2	OK 08 OK 09
	Отечественная война 1812 г. Кутузов и Наполеон в романе	1	2	
	Партизанская война	1	2	
	Наташа Ростова и женские образы в романе.	2	2	
	Мысль народная в романе. Эпилог.	1	2	
	Р/р. Сочинение по роману «Война и мир»	2	3	OK 05 OK 09
	Темы проектных работ Изображение военных действий в произведениях Толстого Роль сравнений в романе Толстого «Война и мир»		3	OK 02 OK 09
Тема 2.9 Ф.М. Достоевский	Ф.М. Достоевский. Жизненный и творческий путь.	1	1,2	OK 02
	Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	1	2	OK 03 OK 04
	Семья Мареладова	1	2	OK 08
	Образ Раскольникова и тема «гордого человека» в романе.	1	2	OK 09
	Сонечка как нравственный идеал автора.	1	2	
	Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.	1	2	
	Р/р. Сочинение по творчеству Ф.М.Достоевского	2	3	OK 05 OK 09
	Темы проектных работ Роль снов в литературных произведениях		3	OK 02 OK 09

Тема 2. 10 А.П. Чехов	Жизнь и творчество А.П. Чехова .	1	1, 2	ОК 02
	Выбор доктора Старцева (Анализ рассказа « <i>Ионыч</i> »).	2	2	ОК 03
	А.П.Чехов «Вишневый сад». Конфликт в пьесе «Вишневый сад»	1	1, 2	ОК 04
	Старое уходящее поколение, новый хозяин и молодое поколение на страницах пьесы «Вишневый сад».	2	2	ОК 08 ОК 09
	Р/р. Сочинение по творчеству А.П.Чехова	2	3	ОК 05 ОК 09
Консультации №1-2	По разделу « Особенности развития русской литературы 2-ой половины 19 века »	2	1,2	ОК 02 ОК 01
	Темы проектных работ Своеобразие речевых характеристик персонажей в драматических произведениях А.П. Чехова.		3	ОК 02 ОК 09
Раздел 3 Поэзия второй половины 19 века		18		
Тема 3. 1 Ф.И. Тютчев	Ф.И. Тютчев . Жизнь и поэзия. Мир природы в лирике Тютчева	2	1,2	ОК 01 ОК 03
	Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева из цикла любовной лирики («Шепот, робкое дыханье...»).	2	2	
	Темы проектных работ Звуковые образы в стихотворениях Ф.И.Тютчева		3	ОК 02 ОК 09
Тема 3.2 А.А. Фет	А.А. Фет . Жизнь и творчество. Основные мотивы творчества А.А.Фета.	1	1,2	ОК 01 ОК 03
	Анализ лирического произведения А.А. Фета («Selenium»).	1	2	
	А.К. Толстой . Очерк жизни и творчества.	1	1,2	ОК 01

Тема 3.3 А.К. Толстой	Стихотворения: «Средь шумного бала», «Колокольчики мои...».	1	2	ОК 03
Тема 3.4 Н.А. Некрасов	Н.А. Некрасов. Основные вехи жизни и творчества.	1	1,2	ОК 02
	Гражданский пафос лирики	1	1,2	ОК 03
	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Жанр и проблематика.	1	2	ОК 04
	Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Комментированное чтение поэмы и характеристика образов (Яким Нагой, Ермил Гирин)	1	2	ОК 08 ОК 09
	Савелий – богатырь святорусский	1	2	
	Матрена Тимофеевна. Тема семьи.	1	2	
	Р/р. Сочинение по творчеству Н.А. Некрасова	2	3	ОК 05 ОК 09
	Контрольная работа по теме «Русская литература 2-ой половины XIX века».	2	3	ОК 01
Раздел 4 Зарубежная литература (обзор)		4		
	Обзор зарубежной литературы 2-ой половины 19 века	2	1	ОК 01 ОК 03
	Бальзак - обзор творчества. «Гобсек», «Отец Горио».	2	2	
Раздел 5. Русская литература на рубеже веков.		10		
Тема 5.1. И.А. Бунин	Судьба России в XX веке. Основные направления, темы и проблемы русской литературы XX века	1	1	ОК 02 ОК 04
	И.А. Бунин. Жизнь и творчество.	1	2	ОК 08
	Тема любви в творчестве И.А. Бунина. Рассказы И.А. Бунина «Темные аллеи», «Легкое дыхание».	2	2	

Тема 5.2. А.И. Куприн	Жизнь и творчество А.И.Куприна.	1	1	ОК 02
	Трагизм любви в творчестве А.И.Куприна. (Повести «Олеся», «Гранатовый браслет»)	1	2	ОК 04 ОК 08
Тема 5.3 М.Горький.	М.Горький. Жизнь и творчество.	1	1	ОК 02
	Ранние романтические рассказы. «Старуха Изергиль»	1	2	ОК 04 ОК 08
	Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя.	1	2	
	Пьеса «На дне». Спор о назначении человека: «три правды» в пьесе.	1	2	
Раздел 6. Поэзия начала XX века.		4		
Тема 6.1. Символизм.	Серебряный век русской поэзии. В.Я.Брюсов как основоположник русского символизма.	1	1, 2	ОК 02 ОК 04
Тема 6.2 Акмеизм. Футуризм. Новокрестьянская поэзия.	Проблематика и поэтика лирики Н.С.Гумилева. Футуризм. Поиски новых поэтических форм в лирике И.Северянина.	1	1,2	ОК 08
Тема 6.3 А.А.Блок	А.А.Блок. Жизнь и творчество. Тема Родины в лирике Блока.	1	1,2	ОК 02 ОК 04
	Поэма «Двенадцать» и сложность ее художественного мира	1	2	ОК 08
Раздел 7. Особенности развития литературы 1920-х годов		6		
Тема 7.1. В.В. Маяковский	Особенности русской литературы 20-х годов XXвека. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество.	1	1,2	ОК 02 ОК 04
	Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии.	1	2	ОК 08
Тема 7.2. С.А. Есенин	С.А.Есенин. Жизнь и творчество.	1	1,2	ОК 02

	Тема Родины и природы в лирике С.А.Есенина	1	2	ОК 04 ОК 08
	Темы проектных работ Образ матери в творчестве С.Есенина		3	ОК 02 ОК 09
Тема 7.3 А.А.Фадеев	А.А.Фадеев. Жизнь и творчество.	1	1,2	ОК 02
	Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа.	1	2	ОК 04 ОК 08
Раздел 8. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов		14		
Тема 8.1 М.И.Цветаева	Особенности развития литературы 1930-начала 1940-х годов. М.И.Цветаева. Жизнь и творчество.	1	1	ОК 02 ОК 04
	Литературные образы и мотивы в лирике М.И.Цветаевой.	1	2	ОК 06 ОК 08
Тема 8.2 О.Э.Мандельштам	О.Э.Мандельштам: время, личность, творчество.	1	1,2	ОК 02 ОК 04
	Трагический конфликт поэта и эпохи.	1	2	ОК 08
Тема 8.3 А.П.Платонов	А.П.Платонов. Жизнь и творчество.	1	1,2	ОК 02
	Рассказ «В прекрасном и яростном мире».	1	2	ОК 04
Тема 8.4 И.Э.Бабель	И.Э.Бабель. Сведения из биографии.	1	1,2	ОК 02
	Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.			ОК 04
Тема 8.5 М.А.Шолохов	М.А.Шолохов. Сведения о биографии писателя. «Тихий Дон» - роман - эпопея о судьбах русского	1	1,2	ОК 02

	народа и казачества в годы Гражданской войны.			ОК 04
	Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.	1	2	ОК 06 ОК 08
	Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	2	2	
Тема 8.6 М.А.Булгаков	М.А.Булгаков. Жизнь и творчество. История создания, проблемы и герои романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	1	1,2	ОК 02 ОК 04
	Проблема судьбы и творчества художника. Тема совести.	1	2	ОК 06 ОК 08
	Р/р. Сочинение по литературе 1930-40-х годов	1	3	ОК 05 ОК 09
Консультации №3-4	По разделу « Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов »	2	1,2	ОК 02 ОК 01
	Темы проектных работ Вечные темы в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита»		3	ОК 02 ОК 09
Раздел 9. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		4		
Тема 9.1 А.А.Ахматова	Литература периода ВОВ. (Обзор) А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь.	1	1,2	ОК 02 ОК 01
	Судьба России и судьба поэта в лирике А.А.Ахматовой. Поэма «Реквием».	1	2	
	Темы проектных работ Пушкин в творчестве А.А.Ахматовой		3	ОК 02 ОК 09
Тема 9.2 Б.Л.Пастернак	Жизнь и творчество Философский характер лирики Б.Пастернака.	2	1,2	ОК 09

Раздел 10. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов		14		
Тема 10.1 Литература 50–80-х годов	Новые тенденции в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях писателей и поэтов. Поэзия 60-х годов.	2	1	ОК 02 ОК 09 ОК 08
Тема 10.2 Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы	В.М.Шукшин. Сведения из биографии. Рассказы «Чудик», «Срезал».	2	1,2	ОК 02 ОК 09
	В.Быков. Повесть «Сотников». Новое осмысление проблемы человека на войне.	2	1,2	ОК 08
	В.Г. Распутин. Судьба народа и природы в произведениях «Прощание с Матерой» и «Пожар»	2	1,2	
	А.И.Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Рассказ «Матренин двор».	2	1,2	
Тема 10.3 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	Поэзия 60-х годов. Основные темы и мотивы лирики Н.М.Рубцова.	1	1,2	ОК 02 ОК 04
	А.Т.Твардовский: судьба, личность, творчество. (Обзор).	1	1,2	ОК 06 ОК 08
	Поэма «Теркин на том свете», стихотворения.			
Тема 10.4 Драматургия 1950—1980-х годов	А.В.Вампилов. Мотив духовного падения в пьесе В.Вампилова «Утиная охота»	1	1,2	ОК 02 ОК 04
	Р/р. Сочинение по литературе 1950-80-х годов	1	3	ОК 05 ОК 09
	Темы проектных работ Какие существуют литературные премии сегодня. Книга вчера, сегодня, завтра.		3	ОК 02 ОК 09
Раздел 11. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов		2		
Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов	Три волны эмиграции	1	1	ОК 02

	В.Набоков. « Машенька»	1	2	ОК 01
Раздел 12. Литература конца 1980-2000-х годов		6		
Тема 12.1 . Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	2	1	ОК 02
	В Маканин. «Где сходилась небо с холмами.»	1	1,2	ОК 01
	Т.Кибиров. Стихотворения: «Умничанье», «Онтологическое», «В творческой лаборатории», «С Новым годом».	1	1,2	ОК 01
Тема 12.2 . Зарубежная литература	Художественный мир зарубежной литературы XX века. Проблематика повести Э. Хемингуэй «Старик и море».	2	1,2	ОК 02 ОК 01
Консультация №5-6	по разделам « Литература конца 1980-2000-х годов» и « Зарубежная литература»	2	1,2	ОК 02 ОК 01
Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет.	6	3	ОК 01
Итого	Теоретические часы -144, консультация- 6, промежуточная аттестация- 6	156		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. –продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

« ЛИТЕРАТУРА »

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс по дисциплинам «Русский язык 10-11»;
- наглядные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

№	Наименование ТСО	Марка
1	Интерактивный комплект	
2	Ноутбук Портативный	ПЭВМ RAYbook Bi1010 ICL
3	Программно–аппаратный комплекс	RAY S222Mi

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основные источники:

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.1/(Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной.-М.: Издательский центр «Академия», 2015.-400с.
2. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.2/(Г.А.Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка, К.В.Савченко.); под ред. Г.А.Обернихиной.-М.: Издательский центр «Академия», 2015.-400с.

3. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / (Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.); под ред. Г.А.Обернихиной. - М.: Издательский центр «Академия», 2015. - 352 с.

4. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В.Емельянова и др. { Электронный ресурс }.-М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 656 с.

Дополнительные источники:

1. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч 1. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 456 с.
2. Чалмаев В.А., Зинин С.А. Литература 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч 2. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. – 464 с.
3. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Г.А.Обернихина, И.Л.Вольнова, Т.В.Емельянова и др. - М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 656 с.

3.2.2 Интернет – ресурсы:

1. Электронный ресурс «Знаниум». Форма доступа: ZNANIUM.COM
2. Электронный ресурс «Электронная версия газеты « Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
3. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
4. Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
5. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.grammar.ru
6. Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (личностные, метапредметные, предметные результаты;)	элементы компетенций	Формы и методы контроля и оценки
Личностные		
сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. Проявление чувства гражданственности, патриотизма на занятиях и мероприятиях различного уровня;	Устный опрос –ТЗ (Теоретическое Задание) №1 Тестирование –ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. Проявление готовности к службе на благо Родины, защите Отечества.	Устный опрос -ТЗ №1 Тестирование –ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3

	<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. Проявление активной жизненной позиции посредством участия в мероприятиях различного уровня.</p>	
<p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p>	<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. Демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современному уровню исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур;</p>	<p>Устный опрос -ТЗ №1 Тестирование –ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3</p>
<p>Метапредметные</p>		
<p>Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы</p>	<p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. Демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности. Систематизация материала, формулирование</p>	<p>Устный опрос -ТЗ №1 Тестирование –ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3 Индивидуальная работа - ТЗ № 5</p>

	вывода.	
Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. Использование различных методов решения практических задач. Демонстрация различных методов достижения поставленных целей	Устный опрос -ТЗ №1 Тестирование –ТЗ №2 Сообщение – ТЗ №3 письменное задание- ПЗ(практическое задание) №1-20
Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Проведение самостоятельного поиска информации с использованием различных источников (научно- популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета);	Устный опрос, тестирование, сообщение, письменное задание Сообщение -ТЗ №3 Индивидуальная работа - ТЗ №4, ТЗ №5 Письменное задание - ПЗ №13,14
Предметные		
Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним	ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей	Устный опрос – ТЗ №1 сообщение – ТЗ №3 письменное задание ПЗ №1-20 Промежуточная аттестация

	<p>социального и культурного контекста</p> <p>Установление устойчивого интереса к чтению, использование в речи устойчивых литературных фраз</p>	
<p>Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений</p>	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Чтение и анализ критических статей. Выявление проблем и методов изобразительно-художественных средств</p>	<p>Устный опрос – ТЗ №1 сообщение -ТЗ №3</p> <p>письменное задание - ПЗ№1-20</p> <p>Промежуточная аттестация</p>
<p>Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p>	<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>Отсутствие в речи грубых нарушений, речь последовательная, связь между частями речи и внутри частей, отсутствие повторов, присутствие логики высказывания</p>	<p>Устный опрос – ТЗ№1 сообщение –ТЗ№3</p> <p>Индивидуальная задание – ТЗ№4, ТЗ№5</p> <p>Промежуточная аттестация</p>
<p>Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в</p>	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию</p>	<p>Устный опрос -ТЗ№1 сообщение – ТЗ№3</p>

<p>нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>	<p>информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Распознавание в тексте скрытую, основную или второстепенную информацию</p>	<p>письменное задание – ПЗ №13,14 Промежуточная аттестация</p>
<p>Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Сбор и систематизация информации для тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p>Устный опрос -ТЗ №1 сообщение – ТЗ №3 письменное задание - ПЗ №1-20</p>
<p>Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры</p>	<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста Чтение произведений классиков русской и зарубежной литературы. Знание мировой культуры. Понимание мировой истории и культуры</p>	<p>Устный опрос – ТЗ №1 тестирование – ТЗ №2 сообщение – ТЗ №3 письменное задание - ПЗ №1-20</p>
<p>Сформированность</p>	<p>ОК 06. Проявлять</p>	<p>Устный опрос – ТЗ №1</p>

<p>умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p>	<p>гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. Устанавливание связи с историко-культурным контекстом и творчеством писателя в процессе анализа текста</p>	<p>сообщение –ТЗ№3 Индивидуальное задание- ТЗ№4 ТЗ №5</p>
<p>Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выразить свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. Выявление в художественных текстах образы, темы и проблемы. Выражение своего отношения к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p>	<p>Устный опрос – ТЗ №1 сообщение –ТЗ№3 Индивидуальное задание- ТЗ№4 ТЗ №5 Письменное задание – ПЗ№1-20</p>
<p>Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой</p>	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации,</p>	<p>Устный опрос – ТЗ№1 тестирование – ТЗ№2 Сообщение - ТЗ №3</p>

<p>специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p>	<p>необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Умение определять жанр.</p> <p>Понимание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении. Умение связывать в единую картину отдельные эпизоды.</p>	<p>Письменное задание - ПЗ №1-20</p>
<p>Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>ОК05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>Владение стилями и типами языка художественной литературы.</p> <p>Использование стилей в сочинении, в статьях</p> <p>Понимание уместности тех или иных фраз в тексте с учетом стиля</p>	<p>Устный опрос – ТЗ №1 сообщение – ТЗ №3</p> <p>письменное задание - ПЗ №1-20</p>